

सध्याच्या जगात वेगळेपण जपत नवनिर्मिती करणे हे आजच्या

दिग्दर्शकांपुढील आव्हान- आर. बाल्की

पुणे, दि. ११ जानेवारी २०२० : “चित्रपट हे फार शक्तिशाली माध्यम आहे कारण खऱ्या आयुष्यापेक्षा अधिक चित्तवेधक गोष्टी त्यात मांडता येतात. मात्र हल्ली जगात, लोकांच्या आयुष्यातच एवढ्या लक्षवेधी आणि विचित्र गोष्टी घडत असतात. अशा परिस्थितीत वेगळेपण जपत नवनिर्मिती करणे हे लेखक, दिग्दर्शकांपुढील आव्हान झाले आहे.” असे मत प्रसिद्ध दिग्दर्शक आर. बाल्की यांनी व्यक्त केले.

‘पुणे फिल्म फाउंडेशन’ आणि महाराष्ट्र शासन यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित करण्यात आलेल्या १८ व्या पुणे आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सवात अर्थात ‘पिफ’मधील विजय तेंडुलकर स्मृती व्याख्यानात ते बोलत होते. ‘पिफ’चे संचालक डॉ. जब्बार पटेल यांनी त्यांच्याशी संवाद साधला.

तेंडुलकरांविषयी बोलताना बाल्की म्हणाले, “तेंडुलकर हे खूप धाडसी लेखक होते. त्यांचे धाडस म्हणजे ते त्यांचे विचार मांडायला कधी घाबरले नाहीत एवढेच नाही, तर बाहेरच्या जगात अशांतता, गोंधळ असतानाही तो गोंधळ त्यांना कधीच अशांत करू शकला नाही, उलट त्याचा वापर त्यांनी आणखी कलात्मक निर्मितीसाठी केला.”

सिनेमा बनवणे हे ध्येय असले तर जाहिरातींच्या वाटेने बाल्की या क्षेत्रात शिरले. या जाहिरातींच्या क्षेत्राने आपल्याला चित्रपटाचे पायाभूत ज्ञान देत बरेच काही शिकवले. त्यातून घडत गेलो असे बाल्की यांनी सांगितले.

“मला चित्रपटाच्या कोणत्याही आकृतिबंधाला चिकटून राहायला आवडत नाही. पण चित्रपटासाठी कथाच मला अधिक महत्वाची वाटते. जर तुमच्याकडे सांगण्यासारखे काही नसेल तर चित्रपट बनवण्यात अर्थ नाही.” असे सांगत ‘चीनी कम’, ‘पा’, ‘पॅडमॅन’, ‘मिशन मंगल’ या चित्रपटांचे काही किस्से त्यांनी सांगितले.

“अमुक एका प्रकारच्या प्रेक्षकांसाठी हा चित्रपट बनवत आहे असे म्हणणे मला चुकीचे वाटते. कारण जेव्हा असे कोणी म्हणते त्यांना त्या गटातील प्रेक्षकांना काय हवे आहे, काय आवडू शकेल हे कितपत समजलेले असते याविषयी मला शंका आहे. जेव्हा कथा, संहिता लिहिली जाते आणि ती चित्रपटाच्या माध्यमातून बाहेर प्रेक्षकांपर्यंत पोहचत नाही तोवर हे दावे मला अतिशयोक्तीचे वाटतात.” असे प्रांजळ मत त्यांनी यावेळी व्यक्त केले.

ज्येष्ठ संगीतकार इलियाराजा व चलचित्रकार पी. सी. श्रीराम यांच्याविषयी ते म्हणाले, “हल्ली ‘ओरीजनॅलीटी’ असलेले कलाकार सापडणे फार कठीण आहे. हे दोन कलाकार त्यातील आहेत. इलियाराजा यांचे संगीत मला फार भावते. त्यांचे संगीत मला प्रेरणा देते. ते ऐकत असताना एखादी कथा किंवा कथेतील घटना सुचते. त्यांच्या संगीतात पूर्ण सिनेमा आहे असे मला वाटते.”