



या वर्षीच्या पुणे आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सावात 'पिफ डिस्टिंग्विश्ड ॲवॉर्ड'ने सन्मानित अभिनेते, लेखक दिलीप प्रभावळकर यांच्या पत्रकार परिषदेतील काही महत्त्वाचे मुद्दे खालीलप्रमाणे –

- पोटापाण्यासाठी तुम्ही जे काम करता ती तुमची उपजीविका असते मात्र मनापासून जे करता ती जीविका ठरते, माझ्या बाबतीत मी कलाकार म्हणून काम करीत असताना जीविका हीच उपजीविका झाली.
- माझ्यावर पु.ल. देशपांडे यांचा प्रभाव आहे. पुलं स्वतःकडेही विनोदाने पाहायचे. ते कोणाची मिमिक्री करतात असं कधीच वाटलं नाही कारण त्यांना त्या भूमिकेतलं मर्म कळलेले होते त्यामुळे पुलं हे पुलं म्हणूनच समोर आले हे त्यांचे वैशिष्ट्य होते .
- ज्याप्रमाणे संगीताला कान लागतो, त्याप्रमाणे विनोदालाही दृष्टी असावी लागते.
- मला लाउड ह्युमरपेक्षा फार आक्रस्ताळेपणा नसलेला, मिशकील - ज्याला 'टंग इन चीक' विनोद म्हणतात तो करायला जास्त आवडते .
- माझ्यात स्वभावतः लाजाळू व्यक्ती आहे, मात्र व्यक्त होण्याची एक आत्मिक इच्छा आधीपासूनच होती, त्यामुळेच विविध माधामात काम करतानाही माझ्या हातून लेखन होऊ शकले
- आजच्या बदललेल्या भाषेचा काही प्रमाणात त्रास होतो. तुझी मदत करू का ? अशीहिंदीचा प्रभाव असलेली वाक्ये येतात तेव्हा वाईट वाटतं.
- माझ्या निरागस हास्यामुळे 'मुन्नाभाई लगे रहो' चित्रपटात गांधीजींची भूमिका मिळाली.
- नाटकात भूमिका घडवता येते. सिनेमामध्ये ती आधीच डोक्यात पक्की लागते.
- चित्रपट हे एक प्रभावी आणि दिग्दर्शकाचे माध्यम आहे.
- 'बायोपिक' हा विषय संशोधन करीत जबाबदारीने तो विषय हाताळला गेला पाहिजे, असे मला वाटते.
- ल्युई फिशर यांच्या गांधींवरील पुस्तकामुळे 'लगे रहो मुन्नाभाई' चित्रपटात गांधी साकारताना मदत झाली. या पुस्तकामुळे एक व्यक्ती म्हणून महात्मा गांधी माझ्या समोर आले.
- मुन्नाभाई या चित्रपटातील महात्मा गांधी यांची व्यक्तिरेखा आणि त्या व्यक्तीरेखेतला मी प्रेक्षकांना आवडेल का असा प्रश्न होता. मात्र प्रेक्षकांनी हे दोन्ही स्वीकारलं याचा आनंद आहे.
- कोणतीही व्यक्तीरेखा साकारताना मी केवळ दिग्दर्शकावर विश्वास ठेवतो व त्याच्या अपेक्षेप्रमाणे काम करण्याचा प्रयत्न करतो. मुन्नाभाईच्या वेळी मी तेच केलं.